

Schweizerische

Kunstaussstellung

in

St. Gallen, 1846.

Verzeichniß

der

in derselben ausgestellten

Gegenstände.

Preis: 6 Kreuzer.

St. Gallen.

Druck der Bollhofer'schen Dffizin.

Reglement.

§. 1. Die Kunstausstellung findet vom 1. November bis zum 15. November in den Säalen des Schützengartens statt. Sie ist an Werktagen von 8 Uhr Morgens bis Abends zur Dämmerung ununterbrochen geöffnet, und am Sonntage nach dem Morgen-Gottesdienste.

§. 2. Der Eintrittspreis ist für die Person 12 fr. Abonnements-Karten, auf die Person ausgestellt, für die ganze Dauer der Ausstellung 40 fr. Ein Katalog 6 fr.

§. 3. Für Schüler und Schülerinnen, die klassenweise mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintritt auf 6 fr. gestellt. Kindern unter 8 Jahren ist der Eintritt nicht gestattet.

§. 4. Stöcke, Regenschirme und Mäntel sollen abgegeben werden. Das Rauchen im Lokale, so wie das Berühren von Kunstgegenständen, ist verboten.

Alle Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

Die Städtenamen, bei einzelnen Pros., bedeuten den Ankauf des Gemäldes an benanntem Orte zur allgemein schweizerischen Verloofung.

Gemälde und Zeichnungen.

Nro.	Schw.-Gr.
Artaria, Matth., in Mannheim.	
1. Bauernhochzeit im Tirol (Basel)	525.
Amacker, J., in St. Gallen.	
2. Fruchtstück mit verschiedenen Zusammenstellungen.	
3. Fruchtstück, Glasgemälde.	
Baudit, Amedée, in Genf.	
4. Steg bei Samy (Basel)	150.
Beckmann, Hans, in München.	
5. Landschaft mit Abendbeleuchtung (Zürich) .	130.
Bergner, C. J., in Bern.	
6. Schmetterling (Aquarell)	75.
Biedermann, N., in Konstanz.	
7. Ueberlingen	96.
8. Meiringen	240.
9. Schadau	96.
10. Schwanau	128.
11. Latour	56.
Bion, G., in St. Gallen.	
12. Das ehemalige Kloster Weissenau bei Ravensburg.	

Nro.	Schw.-Fr.
Bleuler, F., von Zollikon (taubstumm).	
13. Josephs Traumdeutung	240.
14. König David	160.
Bonjour, J., in Lausanne.	
15. Il vient	210.
Brunner, S., in Winterthur.	
16. Das Innere des Dorfes Brunnen.	
Bryner, J., in Lausanne.	
17. Landschaft zwischen Bully und Lutry (Aquarell) (Zürich)	20.
Büttler, A., in Luzern.	
18. Fronleichnamsprozession bei St. Oswald in Zug (Bern)	250.
19. David mit dem Haupte Goliath's, hochpreisend den Geber des Sieges	320.
20. Felix Hämmerlin bei den Franziskanern in Luzern	200.
Büttler, Joseph, in Luzern.	
21. Stadtparthie von Luzern, Winterlandschaft (Zürich)	80.
22. Herbstmorgen	190.
Burny, Ellr., in Zürich.	
23. Rosenlauri (Aquarell) (Zürich)	80.
24. Lauterbrunnenthal "	80.
25. Unterseen "	56.
26. Unterseen "	56.
27. Gegend von Thun.	
28. Ansicht aus der Umgegend v. Lufis (Aquarell.)	
Deschwanden, Paul, in Stanz.	
29. Abnahme Christi vom Kreuze	320.
30. Allegorische Darstellung des Fortschreitens	

Nro.	Schw.-Fr.
	im Reiche Gottes, durch Glaube, Hoff- nung, Liebe zu Anschauung, Anbetung und Seligkeit 640.
31.	St. Franziskus v. Assisi, nach einer Skizze des Albano 100.
32.	Der verlorne Sohn.
Dietler, Friedrich, in Bern.	
33.	Die drei Alter (Zürich) 320.
34.	Ein Haus am Brienzensee 160.
Dunant, Marc., in Genf.	
35.	Ansicht von Genf (Bern) 122½
Durheim, C., in Bern.	
36.	Bauernhaus bei Iseltwald 265.
Eberle, Robert, in München.	
37.	Ruhende Schafe (verkauft) 96.
Eckart, Jenny, dem., in Neuenburg.	
38.	Eine Holländerin 105.
v. Enhuber, R., in München.	
39.	Der Invalide und sein Enkel (Zürich) . . . 192.
Faller, J., in Arlesheim.	
40.	Christus, Basrelief in gebrannter Erde . . 6.
41.	Maria, ditto ditto 6.
Frank-Prévost, in Genf.	
42.	Ansicht am Brienzensee 245.
Georges, Louis, in Genf.	
43.	Sumpflandschaft (Basel) 700.
Georges, H.-Ph., in Genf.	
44.	Umgebung von Colmar 152.
45.	Höhen des Jura 169.

Nro.	Schw.-Fr.
Göldlin, Ignaz, in Luzern.	
46. Ein Hühnerhund, Wache haltend	280.
Gsell, Kasp., in Paris.	
47. Ein Wappen der Burkarde in Basel (Glasgemälde).	
48. Eine Maria (Glasgemälde).	
Guigon, C., in Genf.	
49. Im Innern des Dorfes Brunnen	170.
50. ditto ditto	170.
Gulse, Constantin, in Basel.	
51. Kreuzgang des Grossmünsters in Zürich . .	234.
Gräßli, H., in Lauffen.	
52. Löwe von Luzern (in Holz)	100.
Sitz, C., in Warau.	
53. Die Aehrenleserin.	
Hartmann, W., in St. Gallen.	
54—56. Drei Wappen (metallisch gemalt).	
Kaiser, Heint., in Stanz.	
57. Saladin und Ritter Kenneth in der Grotte des Einsiedlers zu Engaddi (nach Walter Scotts Talisman)	240.
58. Berengaria bittet ihren Gemahl, König Richard Löwenherz, um das Leben Ritter Kenneths	280.
Kästli, C., Schüler von Muheim in Altorf.	
59. Landschaft.	
Kaseliß, A., in München.	
60. Mondscheinlandschaft, bei Helsingborg in Schweden	96.
61. Abendlandschaft in der Nähe von Neapel . .	192.

- | Nro. | Schw.-Fr. |
|---|-----------|
| Kaiser, Ludwig, von Zug, in München. | |
| 62. Ein Jüngling an der Klosterpforte (in Gyps). | |
| Kelterborn, L., in Basel. | |
| 63. Der Traum des Wüftlings | 128. |
| Koller, Kaspar, in Zürich. | |
| 64. Ansicht von Flüelen | 128. |
| Kurz, F., in Bern. | |
| 65. Rothwild | 80. |
| 66. Wölfe | 20. |
| Lacase, in Bern. | |
| 67. Das Innere einer Sennhütte (Bern) | 175. |
| 68. Ein Eremit | 300. |
| Lacombe, H., in Genf. | |
| 69. Der Geschirrflicker | 270. |
| Loze, Moriz, Hofmaler in München. | |
| 70. Mädchen mit Schafen (verkauft) | 330. |
| Leuchtweiß. | |
| 71. Federzeichnung nach H. Carracci. | |
| Lutz, J. G., in St. Gallen. | |
| 72. Bildniß eines Herrn. | |
| Lüttringhausen, H., in Basel. | |
| 73. Göschenen am St. Gotthard (Aquarell)
(Zürich) | 36. |
| Meyer-Attenhofer, in Baden. | |
| 74. Das Colosseum und der Triumphbogen Con-
stantins (Aquarell). | |
| 75. Am Lowerzersee (Aquarell). | |
| 76. Jungfrau und Unterseen (Aquarell). | |

- | Nro. | Schw.-Fr. |
|------|---|
| | Müller, Moriz , in München. |
| 77. | Der arme Knabe zu Weihnacht (Bern) . . . 175. |
| | Moriz, W. , in Neuenburg. |
| 78. | Mädchen am Brienzensee (Zürich) 250. |
| | Mottu, H. , in Genf. |
| 79. | Ansicht bei dem Walde von Finge im Wallis
(Luzern) 70. |
| | Müller, G. , von Wyl. |
| 80. | Marktplatz zu Venedig (Aquarell) (Basel) 160. |
| | Müller, in Bern. |
| 81. | Löwe, gebrannte Erde (Bern) 10. |
| | Muheim, Jost , in Altorf. |
| 82. | Erinnerung an den Urirothstock (Zürich) . . 250. |
| | Obrist, N. , in Zürich. |
| 83. | Bildniß des Landschaftsmalers J. M. |
| | Ott, Th. , in Bischofszell. |
| 84. | Heilige Familie (getuscht nach einem Kupferstich nach C. Maratti) 18. |
| | Quaglio, F. , in München. |
| 85. | Die Liebeserklärung im Walde 160. |
| | Rahn-Sirzel, in Zürich. |
| 86. | Schloß Chillon (Zürich) 40. |
| 87. | Portal auf dem Honnberg, bei Salzburg
(Winterthur) 30. |
| | Rheinhard, W. , in München. |
| 88. | Winterlandschaft mit einem Fuchs 128. |

Nro.	Schw.-Fr.
Rhomberg, Ant., in München.	
89. Charitas	436
Nietmann, J. J., in St. Gallen.	
90. Seealp in Inner-Rhoden (Luzern)	64
91. Schwendi ditto	88
92. Im Hagenbuch, bei St. Gallen	24
93. Auf Rotmonten, ditto	24
94. Beim Schachen, ditto	24
95. In Valens	24
Mittmeyer, G., in St. Gallen.	
96. Schultheiß Wengi, von Solothurn, im Jahr 1530.	
Robert, Aurele, in Biel.	
97. Venetianische Fischer	175
98. Neapolitanische Familie (Winterthur) . . .	175
Schmid, Dav. A., in Schwyz.	
99. Ruine von Misocco	80
100. Broc gegen Greyerz	80
101. Brunnen gegen den Urnersee	50
102. Ansicht gegen Brunnen und den Bierwald- stättersee.	
103. Das Engelberger Thal (Aquarell).	
104. Sennhütte auf Frohnalp	20
105. Panorama von Rom.	
Schleiden, L., in München.	
106. Klosterszene (Luzern)	97½
Schneider, B., in St. Gallen.	
107. Porträt eines Herrn.	
108. ditto Frauenzimmers.	
109. ditto Kapuziners.	
110. ditto Kindes.	
111. ditto Herrn.	
112. Partie im Glarnerland.	

Nro.	Schw.-Fr.
Schulz, Jul., in München.	
113. Klosterzene	336
Schwegler, Jb., in Luzern.	
114. Abend im Engelberger Thal (Basel)	90
115. Der Morgen. Landschaftliche Komposition	130
116. Die büßende Magdalena	32
Schwegler, Sohn, in Luzern.	
117. Familie Jesu (nach Raphael)	40
Seidel, August, in München.	
118. Hütte am Wasser	99
Simon, Fr., in München.	
119. Mädchen aus dem bairischen Hochgebirge, ihren Liebhaber erwartend	96
Schöll, C. A., in St. Gallen.	
120. Der Alpstein, im Kant. Appenzell (Relief, 1' 8'' lang und 1' 4'' breit)	18
121. Der Rigi mit Umgebung	8
Anmerk. Beide Reliefs können als Ta- bleaux hängend placirt werden, und sind bei dem Verfertiger für obige Preise zu beziehen.	
122. Eine Gruppe Figuren, in Thon gearbeitet, die Geburt Christi vorstellend.	
Spillmann, in Zug.	
123. Studienkopf.	
Spiller, J., in St. Gallen.	
124. Ein Tableau, mehrere Miniaturgemälde enthaltend.	
125. Landschaft	25
126. Glasgemäldchen.	

- Nro. Schw.-Fr.
- Spitzweg, C., in München.**
127. Sonntagß-Jäger 192
- Stadler, J., in Zürich.**
128. Waldpartie mit Sumpf.
- Steffan, J. G., von Wädenschweil, in München.**
129. Abendlandschaft (Luzern) 160
130. Frühlingßbild in der Nähe von München
(Winterthur) 208
131. Partie bei der Pantenbrücke, Kant. Glarus 640
132. Gebirgspartie im Kant. Glarus.
(Eigenthum des hiesigen Kunstvereins.)
- Steinlen, Theophile, in Vivis.**
133. Das Schloß Chillon (Aquarell) 80
134. La tour de Peil 80
- Striebel, F. H., in München.**
135. Verkündigung Mariä 300
- Sulzer, J., Sohn, in Winterthur.**
136. Porträt von Horace Bernet (n. d. Leben).
137. " " Paul de la Roche, ditto.
138. Horace Bernet und Bugeaud, auf dem
Schlachtfeld von Isly.
- Suter, J., in Zürich.**
139. Camaldoli bei Neapel (Aquarell) 320
140. Porto Maurizio an der Westküste von Genua
(Aquarell) 320
- Tanf, in München.**
141. Seestück (Bern) 96
- Tanner, L., in St. Gallen.**
142. Zwei Mädchen mit Seifenblasen spielend.

Nro.

Schw.-Fr.

Troyler, J., von Münster.

(Schüler v. Deschwanden.)

143. Verkündigung Maria (Zürich) 24
 144. Eine betende Maria 50

Ulrich, Jb., in Zürich.

145. Holländische Fischerbarken (Basel) 250
 146. Spielende Füchse 300
 147. Sonnenuntergang an der Küste der Normandie 250
 148. Gegend von Albisbrunnen, Kant. Zürich . 800
 149. Ansicht des Flüeler See's von Brunnen aus.

Vogel, L., in Zürich.

150. Bei Meiringen, gegen den Blattenstock . . 240
 151. Der obere Grindelwald = Gletscher 220
 152. Ranft, in Obwalden 230

Volmar, Joseph, in Bern.

153. Rettungsszene auf dem St. Bernhard . . . 200

Volk, Fried., in München.

154. Hirtenzene auf den Alpen 375
 155. Heimkehrende Viehheerde in der Gegend von München.
 (Eigenthum des hiesigen Kunstvereins.)

Weidenmann, J. C., in Winterthur.

156. Ein männliches Porträt.

Wild, S., in St. Gallen (Flachmaler).

157. Die Brautwerbung im bairischen Hochlande.
 Kopie nach einer Lithographie v. Müller.

Wolfensperger, J. J., in Zürich.

158. Gothische Schloßruine bei Salerno (Aquarell) (Zürich) 400
 159. Die Akropolis bei Athen (Aquarell) . . . 400

Nro.	Schw.-Fr.
	Wetter, Dthmar, in St. Gallen.
160.	Eine Bretterfuhr.
	Wegmann, Heintr., von Wülflingen.
	(Im Frühjahr 1846 in München gestorben.)
161.	Landschaft (Composition).
	Zeller, Conr., im Balgrist, bei Zürich.
162.	Hirten in der Grotte Cervara, in der Campagna (Zürich) 350.
163.	Brunnen an der Gräberstraße bei Rom . . . 320.
164.	Römische Pilger 400.
165.	Winzerin von Belletri 320.
166.	Volk aus Rom und der Umgegend, am Feste der hl. Annunziata bei Rom . . . 1600.
167.	Porträt.
	Zelger, Jos., in Stanz.
168.	Ernen, im Wallis 400.
169.	Gegend bei Rickenbach, in Unterwälden . 500.
170.	Gegend bei Riemenstalden, Kant. Schwyz (Winterthur) 112.
	Zimmermann, Alb., in München.
171.	Fischer am Gardasee 160.



Nachtrag.

Nro.		Schw.-Fr.
	Müller, G., von Wyl.	
172.	Entwurf einer Fassade für den Florentiner Dom.	
173 — 175.	Idee eines schweizerischen Nationalmonumentes.	
	Pflug, in Biberach.	
176.	Oberschwäbische Kirchweihscene	115½.
	Sulzer, J., in Winterthur.	
177.	Napoleon A ^o . 1805	180.
178.	Fleur-de-Marie (Geheimnisse von Paris)	300.
